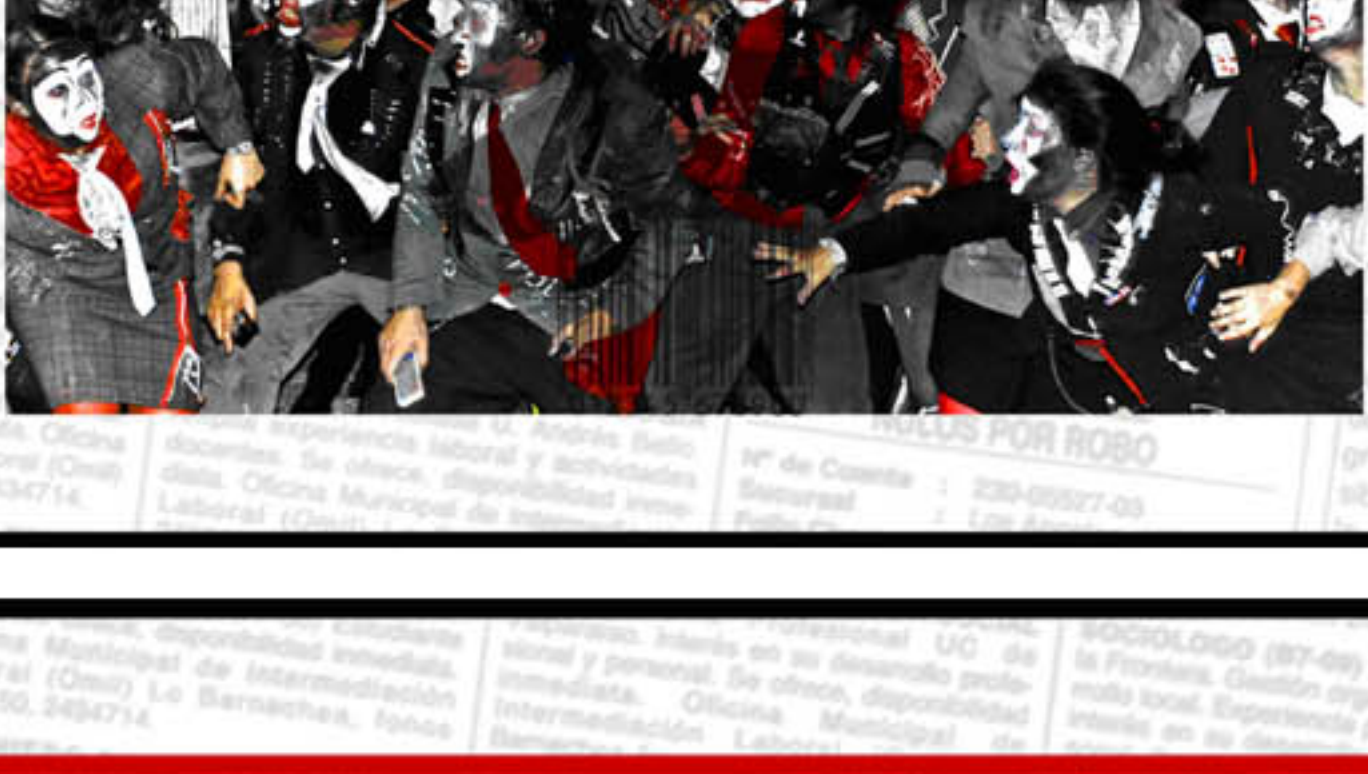




ENTRANSITO

TEATRO MENDICANTES (1997-2009)

Hacer teatro es volver constantemente a nuestra autobiografía, en permanente vinculación con una biografía colectiva y social. Cada intento en la creación responde a un objetivo final, el cual es aplacar la necesidad de conocerse, de conocernos, por lo cual se exorcizan emociones, se sacan a la luz, se comparten. Teatro Mendicantes nace en 1997, reuniendo en ese entonces a un grupo de estudiantes de diferentes áreas artísticas. El teatro, la danza, la música y el diseño teatral, enfocados hacia la intervención de los espacios públicos. A lo largo de nuestra trayectoria hemos realizado cinco obras y variadas intervenciones callejeras, todos estos montajes han sido fruto de la visión política y sociocultural que perseguimos como compañía, instalar el teatro de calle en el espacio público, patrimonio intangible que genera lazos de integración entre los distintos sectores sociales.

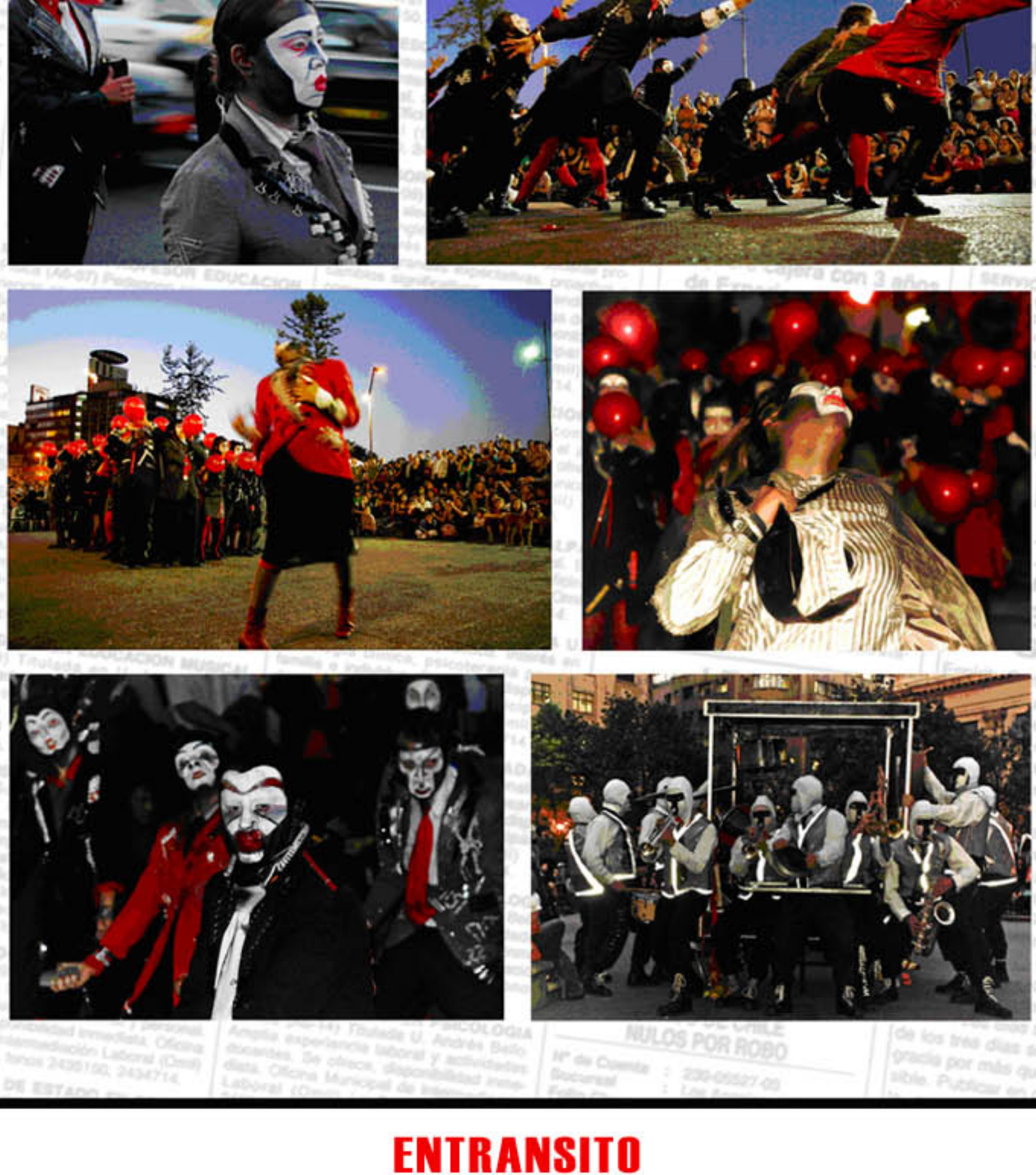


ENTRANSITO

Entransito es un montaje teatral que presenta a un grupo de personajes urbanos, los que movidos por la pulsación de una banda sonora van conformando un emotivo y sorprendente viaje por los circuitos cotidianos. En su transcurso se van develando los conflictos y perversidades de la vida cotidiana contemporánea, fuertemente marcada por la competitividad y el individualismo. Entransito se enmarca en el lenguaje del teatro físico, en el que el cuerpo de cada intérprete se compromete activamente con la figuración de los cuadros y sus significados. Posee una atractiva propuesta estética expresionista que recupera la simpleza de los recursos escénicos para explotar creativa y emotivamente sus posibilidades. La música de Entransito se realiza con una banda ambulante inédita, inspirada en los sonidos de la ciudad moderna, las máquinas, la calle y el stress. Las composiciones se pasean por diversos ritmos y estilos musicales cargados de fuerza y emotividad. Entransito interviene, dialoga en el espacio público con una temática cercana y cotidiana: la desvinculación y discriminación social. La obra promueve la reflexión y se involucra directamente con el espectador, el que se sumerge desde sus sentidos en este viaje lleno de color, movimiento y música que convoca espontáneamente a la re-vinculación, a la re-unión de la comunidad en torno al fenómeno teatral callejero.



TEATRO MENDICANTES ENTRANSITO TEATRO MENDICANTES



ENTRANSITO FICHA TECNICA

ELENCO:

LA OBRA SE COMPONE DE UN ELENCO DE 20 PERSONAS

DURACIÓN:

LA OBRA TIENE UNA DURACIÓN DE 40 MIN. APROX.

ESPACIO:

-SE REQUIERE UN ESPACIO DE 12M X 12M. LA OBRA ESTÁ PENSADA PARA SER PRESENTADA EN PLAZAS, EXPLANADAS, GRANDES AVENIDAS, ETC. POR SU CARÁCTER CALLEJERO, EL MONTAJE PROPONE UTILIZAR LA LUZ NATURAL DEL DÍA, EN EL CASO DE FUNCIONES NOCTURNAS SE REQUIERE ELEGIR UN ESPACIO ILUMINADO POR LAS LUMINARIAS PÚBLICAS.

-CAMARINES CERCANOS AL LUGAR DE LA FUNCIÓN, PROVISTOS DE BAÑO, AGUA, ESPEJOS, SILLAS Y MESAS (PARA 20 PERSONAS).

CONTACTO:

IVANO VALENZUELA
 PRODUCTOR TEATRO MENDICANTES
 6-6207497 9-1583805
 ivanovalenzuela@yahoo.es
 teatromendicantes@gmail.com